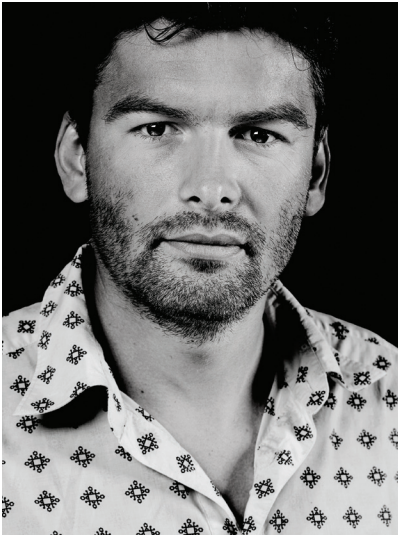


skandiform

DELI - THOMAS PEDERSEN



Efter avslutad arkitektutbildning på Århus Arkitektskole 2002 startade Thomas Pedersen SPARK design studio samma år. Under en tid arbetade han både som designer, producent och butiksägare innan han 2011 valde att fokusera på sin formgivning.

Thomas Pedersens formspråk är av typisk dansk design, med tydligt inslag av enkelhet. Han kombinerar klassiskt organiska linjer med nyskapande idéer och detaljer. Hans fascination av möbeldesign består till stor del av det faktum att man kan bygga modeller i skala 1:1. Hans uppfattning är att det är endast på detta sätt man kan prova produkten med sin egen kropp, mäta hållfasthet och därigenom förvissa sig om att resultatet uppfyller målsättningen.

Som sina förebilder nämner Thomas, Charles och Ray Eames, som alltid arbetade med sin formgivning av möblerna i sitt förhållande till kroppen. Thomas Pedersen har vunnit ett flertal designutmärkelser genom åren och är mest känd för sin fåtölj StingRay, som var hans examensarbete.



”Idén med Deli var att skapa en fin, stapelbar skalstol i organisk form som med sitt formspråk och komfort inbjuder till både aktivitet och vila. Kroppens organiska linjer är en viktig källa till inspiration för mig i min möbeldesign och Deli är inget undantag.

Grundidén bakom designen är att den stoppade sitsdelen, som utgör sits- och ländryggstöd, ger en god support när man sitter framåtlutad vid ett bord, som man gör när man äter eller arbetar. Plastskalet, som ett organiskt band, omsluter den stoppade sitsdelen, och ger stöd till rygg samt blir till armstöd vid en mer avslappad sittställning.

Deli's uttrycksfulla design, den goda sittkomforten, att stolen är stapelbar och kan fås i flera olika utföranden, gör Deli användbar inom flera olika områden; som matsalstol och exklusiv caféstol, i hörsal, som konferensstol eller kanske till något helt annat...”